Отчет

о работе диссертационного совета по направлениям подготовки кадров 8D023 – Языки и литература, 8D017 – Подготовка учителей по языкам и литературе группа образовательных программ «8D01701 – Казахский язык и литература», 6D011800, 8D01704 – Русский язык и литература, 6D020500 – Филология, «8D02307 – Казахская филология», «8D02308 – Русская филология», 6D021400, 8D02304 – Литературоведение за 2025 год

(Срок действия лицинезии по аккредитации указан по следующей ссылке:
https://farabi.university/university/licenses?&active_tab_order=undefined

Отчет содержит следующие сведения:

1. Данные о количестве проведенных заседаний. В течение отчетного периода было проведено 19 заседаний.

2. **Список докторантов, защитивших диссертации в 2025 году**

№	ФИО докторанта	Организация обучения
«6D021400, 8D02304 – Литературоведение»		
1	Жалғасбаева Қанағат Баймуратовна	КазНУ им. аль-Фараби, Филологический факультет
2	Қабдешова Құралай Ахметқызы	КазНУ им. аль-Фараби и Институт литературы и искусства им. М.Ауэзова по программе интеграции
3	Керімбек Жылбек Сенбекұлы	КазНУ им. аль-Фараби и Институт литературы и искусства им. М.Ауэзова по программе интеграции
4	Кенжеқожаева Ақбота	КазНУ им. аль-Фараби, Филологический факультет
«6D011800, 8D01704 – Русский язык и литература»		
5	Искендир Аккуралай Абдуалиевна	КазНУ им. аль-Фараби, Филологический факультет
6	Аден Жансая Шүкірқызы	КазНУ им. аль-Фараби, Филологический факультет
7	Жүнісбекова Әсел Серікқызы	КазНУ им. аль-Фараби, Филологический факультет

8	Тілеубай Гүлбану Қашқынбайқызы	КазНУ им. аль-Фараби, Филологический факультет
9	Саяхмет Салиха Санатқызы	КазНУ им. аль-Фараби, Филологический факультет
10	Еңсебай Гульназ Ерболқызы	КазНУ им. аль-Фараби, Филологический факультет
«6D020500 – Филология», «8D02307 – Казахская филология»		
11	Рамазанов Талғат Бекбулатович	КазНУ им. аль-Фараби, Филологический факультет
12	Ильясова Назгуль Бултириковна	КазНУ им. аль-Фараби, Филологический факультет
13	Нурбеков Талғат Балтабекович	КазНУ им. аль-Фараби, Филологический факультет
14	Олжабаев Бекарыс Кобланулы	Актюбинский региональный университет имени К.Жубанова
15	Сейсенқұл Өміржан	КазНУ им. аль-Фараби, Филологический факультет
16	Сейдамат Әсел Қазбекқызы	КазНУ им. аль-Фараби и Институт Языкознания им. А.Байтурсынова по программе интеграции
17	Кембаева Айнур Тураровна	КазНУ им. аль-Фараби, Филологический факультет
18	Халым Бота	КазНУ им. аль-Фараби, Филологический факультет
«8D02308 – Русская филология»		
19	Утебекова Арай Саяновна	КазНУ им. аль-Фараби, Филологический факультет

3. Краткий анализ диссертаций, рассмотренных советом в течение отчетного года, с выделением следующих разделов: анализ тематики рассмотренных работ; связь тематики диссертаций с национальными государственными программамми, а также целевыми республиканскими и региональными научными и научно-техническими программами

Жалгасбаева К.Б. Тема диссертации: «Трансформация айтыса тюркского народа». Актуальность исследования заключается в том, что рассмотрение общих характеристик и индивидуальных особенностей айтыса - общего культурного наследия тюркских народов - на основе его исторического прошлого и дошедших до наших дней форм позволяет глубже раскрыть сущность и специфику жанра, избранного объектом исследования. Айтыс традиционно организуется в рамках различных торжественных собраний и праздничных мероприятий и широко представляется вниманию народа. Он неизменно находит отклик у публики и достиг уровня, при котором способен удерживать внимание слушателей на протяжении нескольких часов. В настоящее время айтыс получил широкое распространение в интернет-фольклоре (е-фольклоре) и стал доступен для просмотра в любое время. Благодаря этому аудитория айтыса значительно расширилась, а наше бесценное наследие с каждым днём продолжает возрождаться и обновляться. Изучение природы айтыса и его места в тюркском духовном пространстве является одной из актуальных проблем данного исследования.

Тема диссертационной работы соответствует приоритетным направлениям развития образования и науки Республики Казахстан, определённым в «Государственной программе развития образования Республики Казахстан на 2020–2025 годы» (Постановление №98 от 2019 года), а именно: 7.2. «Фундаментальные, прикладные и междисциплинарные исследования в области гуманитарных наук: исследования в сфере социальных и гуманитарных наук»; 7.2.7. «Семь граней Великой степи: наследие и истоки духовной модернизации общества».

Рамазанов Т.Б. Тема диссертации: «Лингвокультурные особенности диалога в художественном тексте». Диссертационное исследование посвящено лингвокультурным особенностям диалога. Несмотря на то, что данные особенности рассматривались зарубежными и отечественными учёными в рамках теории речевых актов, в казахском языкознании они до настоящего времени не были предметом специального комплексного исследования как самостоятельная научная тема.

Несмотря на наличие научных работ, посвящённых понятию диалога в структуре речевого акта, особую значимость приобретает изучение диалога в художественном тексте с позиций прагматического и антропоцентрического подходов.

Речь неотделима от жизни и является неотъемлемой частью человеческой деятельности. Диалогическая речь представляет собой процесс речевой деятельности, возникающий в ходе коммуникации между коммуникантами в определённой ситуации, а также её результат - текст. Применение прагматического и антропоцентрического подходов при исследовании диалога как речевого действия, акцент на человеке, его социальных, психологических и личностных характеристиках определяют актуальность данной темы.

В современных исследованиях языка на первый план выдвигается цель познания «человека в языке». Основной особенностью современной

лингвистики является смещение акцента с системно-структурных характеристик языка на его функционирование как средства общения. Язык нельзя рассматривать лишь как строго организованную систему языковых единиц и их взаимосвязей, он прежде всего выступает как средство коммуникации.

Диалог является сложной категорией как в лингвистическом, так и в экстралингвистическом аспектах. Именно в диалоге семантические значения языковых единиц объединяются, формируя особую прагматическую структуру. В процессе организации диалога создаётся коммуникативная среда, аккумулирующая все внеязыковые факторы. В связи с этим возрастает актуальность изучения функционально-семантических особенностей языковых единиц различных уровней языка, коммуникативных типов речи, прагматических целей, теории речевых актов, а также коммуникативно-прагматических категорий высказываний и текстов.

Данное исследование соответствует задачам, обозначенным в Послании Президента Республики Казахстан народу Казахстана от 2019 года «Конструктивный общественный диалог - основа стабильности и процветания Казахстана», в частности по усилению роли казахского языка как государственного и превращению его в язык межэтнического общения. Кроме того, работа вносит вклад в реализацию приоритетных направлений развития науки в Республике Казахстан на 2024–2026 годы, в том числе в рамках направления «Интеллектуальный потенциал страны».

Ильясова Н.Б. Тема диссертации: «Лингвотекстология памятника «Ћибат-ул хакайик» (XII век)». В диссертации в ходе проведения лингвотекстологических научных исследований было установлено, что посредством анализа стиля произведения и палеографических исследований возможно определить язык автора, реконструировать оригинал текста, а формирование устойчивого (канонического) текста является одной из ключевых задач современной лингвотекстологии.

В лингвотекстологии, в связи с тем что труд автора средневекового памятника, написанный его собственной рукой, не дошёл до наших дней, особое внимание уделено выявлению многочисленных фонетических, лексических и орфографических особенностей и различий, обусловленных временем появления копий А, Ә, Б, уровнем грамотности и аккуратности переписчиков, а также характером сохранности рукописных вариантов.

Актуальность темы диссертационного исследования является высокой, в связи с чем работа, несомненно, вносит значимый вклад в развитие отечественной науки. В результате оптимальной систематизации объекта исследования и всестороннего раскрытия значимости темы установлено, что тема диссертационного исследования раскрыта в полном объёме.

Тема диссертационной работы соответствует Государственной программе развития образования и науки Республики Казахстан на 2020–2025 годы (Постановление Правительства Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 988), а также приоритетным направлениям развития науки на 2021–2023 годы, утверждённым Высшей научно-технической комиссией при

Правительстве Республики Казахстан, в том числе направлениям «Исследования в области образования и науки» и «Исследования в области социальных и гуманитарных наук»

Искендир А.А. Тема диссертации: «Эпистолярный дискурс: коммуникативный и лингводидактический потенциал ».

Актуальность диссертационного исследования обусловлена рядом факторов: 1) Обращение к семейным архивным фондам таких учёных, как Н. Т. Саурынбаев, Д. А. Монгуш, А. С. Аманжолов, И. Г. Добродомов, Э. Р. Тенишев и др., позволяет охарактеризовать их как носителей элитарной языковой культуры, владеющих несколькими языками и внесших значительный вклад в развитие национальной культуры, а также лингвистического и педагогического мышления национальной школы; 2) комплексное исследование текстов, охватывающих творчество выдающихся личностей различных исторических периодов, зафиксировавших свои размышления в эпистолярной форме, при том что данные материалы до настоящего времени не были объектом специального изучения и представляют особую актуальность для лингвистики и лингводидактики; 3) введение в научный оборот архивных материалов казахстанских учёных-филологов и их анализ с позиций коммуникативного и лингводидактического потенциала, осуществляемые впервые; 4) возрастание интереса к проблемам межличностной коммуникации в профессиональной среде, а также к педагогическим аспектам использования эпистолярных текстов в образовательной практике, что также усиливает актуальность данного исследования.

Изучение писем учёных-лингвистов позволяет не только глубже осмыслить их научные достижения, но и выявить особенности языка, используемого в научной коммуникации, а также определить лингводидактический потенциал анализируемых текстов.

Тема диссертационного исследования, посвящённого комплексному анализу эпистолярного дискурса учёных-филологов, выявлению его коммуникативного и лингводидактического потенциала и рассмотрению в аспекте формирования профессиональной компетентности специалиста-филолога, соответствует одному из приоритетных направлений современной науки. Исследования в области образования и науки», утверждённому Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан. Диссертационная работа выполнена в соответствии с Законом Республики Казахстан «Об образовании» и Концепцией развития высшего образования и науки Республики Казахстан на 2023–2029 годы. Исследование соответствует профилю диссертационного совета по защите диссертаций PhD при Казахском национальном университете имени аль-Фараби.

Нурбеков Т.Б. Тема диссертации: «Языковая картина мира в казахских народных сказках». В современном казахском языкознании теоретическая проблема языковой картины мира относится к числу актуальных научных вопросов. Как в мировом языкознании, так и в казахской лингвистике результаты глубокого изучения и анализа лексико-семантической структуры

языка выдвинули на первый план необходимость рассмотрения языкового значения как ментального феномена и его осмысления в качестве концептуальной структуры мышления. В казахском языкознании, истоки которого восходят к исследованиям А. Байтурсынулы и К. Жубанова, имеются все основания утверждать, что лексико-семантическая структура языка была глубоко и всесторонне изучена.

На основе данных исследований были сформулированы научные выводы, доказывающие, что в функционировании языковых единиц проявляются когнитивные (познавательные) особенности каждой языковой личности, а в основе восприятия и понимания текста, а также в содержании информации, воспринимаемой через текст, присутствует ментальная национальная специфика. Таким образом, на последующих этапах развития казахского языкознания значительно возросла актуальность изучения «картины мира», отражённой в языке.

Четвёртый приоритет Стратегии развития Республики Казахстан до 2050 года - «Образование и профессиональная подготовка как ключевое направление современной системы образования, подготовки и переподготовки кадров», а также задачи по расширению функционирования казахского языка на международной арене - относятся к числу приоритетных направлений исследований, реализуемых учёными в соответствии с государственными программами. В этом контексте тема диссертационного исследования полностью соответствует направлениям развития науки и положениям государственных программ. Кроме того, работа вносит вклад в реализацию приоритетных направлений развития науки в Республике Казахстан на 2024–2026 годы, в том числе в достижение целей и задач, предусмотренных по направлению «Интеллектуальный потенциал страны».

Олжабаев Б.К. Тема диссертации: «Концепт «Туған жер» в фольклоре тюркских народов». Актуальность диссертационного исследования с разных сторон определяется изучением фольклора - результата народного познания на стыке нескольких научных дисциплин. Это обусловлено тем, что в условиях развития антропоцентрической парадигмы возникла необходимость нового научного осмысления фольклора. Исследования понятия «концепт» как «ценности» и «показателя культурного знания» способствовали развитию когнитивной теории в данной области. Изучение фольклора в русле новых научных тенденций позволяет выявить многовековой накопленный информационный и ментальный опыт народа.

В этой связи актуальность диссертационного исследования заключается в рассмотрении концепта «родная земля», представленного в фольклоре тюркских народов, с новых позиций в рамках когнитивного литературоведения. В качестве ключевых понятий в диссертации используются: фольклор, топонимический фольклор, фольклор тюркских народов, когнитивное литературоведение, когнитивная лингвистика. Комплексное и целостное изучение данных понятий позволяет получить глубокую информацию о концепте «родная земля», сформировавшемся в этнокультурном сознании и познании народа.

Концепт «родная земля» тесно связан с такими категориями, как национальная идентичность, национальное сознание и национальное бытие. В фольклорных произведениях данный концепт рассматривается как фольклорный и художественный концепт, представленный в системе архетипических образов и мотивов. В связи с этим концепт «родная земля» аккумулирует общие для всех тюркских народов мировоззренческие установки, ценностные ориентиры, а также представления о мире и пространстве.

Диссертационная работа подготовлена в соответствии со следующими государственными программами Республики Казахстан: Государственная программа по реализации языковой политики в Республике Казахстан до 2025 года (Постановление Правительства Республики Казахстан от 31 декабря 2019 года № 1045); Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020–2025 годы (пп. 5.3.5 «Историко-культурное наследие и духовные ценности Казахстана», 5.3.6 «Общность истории и культуры, литературы и языка, традиций и ценностей»; Постановление Правительства Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 988); Программа «Семь граней Великой степи» (1. Пространство и время в истории нации; 5. Тысячелетие степного фольклора и музыки; 21.11.2018 г.).

Кабдешова К.А. Тема диссертации: «Авторские исторические сказания: эпические традиции, историческая память, национально-освободительная идея (на основе рукописного наследия народных сказителей Жетысу)». В процессе систематизации истории современной национальной духовности одной из актуальных проблем, тесно связанной с ранее проделанной масштабной научной работой, является специальное исследование авторских исторических жыров, основанных на исторических событиях каждого региона Казахстана. Опора на достижения современной науки и новое осмысление взаимосвязи исторических событий и художественной литературы свидетельствуют о высокой актуальности и насущности данной проблемы в современных условиях.

Авторские исторические жыры, являющиеся значительным и объёмным пластом национального словесного искусства казахского народа, содержат множество ещё не высказанных истин и нераскрытых фактов. Их изучение имеет большое значение для воспитания подрастающего поколения в духе любви к Родине и патриотизма, для глубокого осознания истории собственного народа и извлечения нравственных уроков из исторического прошлого.

Кроме того, исследование авторских исторических жыров способствует осмыслению ценности и значимости независимости, почитанию памяти национальных батыров, отдавших свои жизни на пути к свободе, а также раскрытию присущего казахскому народу стремления к свободе и независимости. Наряду с этим анализ авторских исторических жыров позволяет проследить длительный исторический путь перехода казахской эпической традиции к письменной литературе.

Тема диссертационного исследования соответствует Государственной программе развития образования и науки Республики Казахстан на 2020–2025 годы (Постановление Правительства Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 98), а также приоритетным направлениям 7.2 «Фундаментальные, прикладные и междисциплинарные исследования в области гуманитарных наук: исследования в сфере социальных и гуманитарных наук» и 7.2.7 «Семь граней Великой степи: наследие и истоки духовной модернизации общества».

Сейсенқұл Ө. Тема диссертации: «Исследование наследия Абая в КНР и истории Абаеведения». Духовное наследие Абая в настоящее время стало неотъемлемой частью духовного достояния всего человечества. Абай - мыслитель мирового уровня, обогативший духовную сокровищницу казахского народа своими самобытными произведениями. В связи с этим всестороннее рассмотрение вопросов преемственности традиций и новаторства, а также обращения казахских писателей Китая к творческому наследию Абая как источнику духовного и художественного вдохновения, определяет актуальность темы исследования.

Казахи Китая начали знакомство с творчеством Абая с первых десятилетий прошлого века, опираясь на его произведения в своей духовной жизни и используя их как основу для формирования социально-культурных взглядов и ценностных ориентиров. Известно, что творчество Абая и система его социально-философских идей распространялись среди представителей одного народа в двух странах разными путями. В этой связи анализ особенностей, причин и последствий абаеведения у казахов Китая представляет собой одну из наиболее значимых и актуальных проблем современного изучения наследия Абая.

Диссертационное исследование соответствует основным направлениям развития науки. Кроме того, тема работы согласуется с приоритетным направлением развития науки «Фундаментальные, прикладные и междисциплинарные исследования в области гуманитарных наук: исследования в сфере социальных и гуманитарных наук», утверждённым Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан.

Әден Ж.Ш. Тема диссертации: «Формирование билингвальной личности учащихся казахстанских школ: антропологический аспект».

Несмотря на постоянное совершенствование методики преподавания русского языка, проблема формирования билингвальной личности по-прежнему остаётся актуальной. В современных условиях возникает необходимость подготовки личности, свободно владеющей двумя языками и способной ориентироваться в глобальном социально-культурном пространстве. В основе методики обучения русскому языку лежит принцип его усвоения как знаковой системы. Однако внимание обучающихся чаще всего сосредоточено на грамматической стороне русского языка, тогда как потенциал взаимосвязанного обучения казахскому и русскому языкам используется недостаточно.

В обучении русскому языку в начальной школе необходимо уделять особое внимание развитию коммуникативного и культурологического подходов. Кроме того, важным является разработка методических приёмов, способствующих развитию языковых, речевых и коммуникативных навыков учащихся.

Диссертационная работа выполнена в соответствии с Законом Республики Казахстан «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.05.2022 г.), приказом Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов высшего и послевузовского образования», а также приказами об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, и Государственной программой развития образования и науки Республики Казахстан на 2020–2025 годы.

Тілеубай Г.Қ. Тема диссертации: «Теоретические и методические аспекты анализа казахстанского русского рассказа». Актуальность темы исследования определяется рядом факторов. Жанр рассказа в настоящее время является одним из наиболее востребованных среди эпических жанров и продолжает активно развиваться благодаря появлению новых, качественных произведений на страницах литературных журналов и изданий. Системное изучение данных произведений позволяет глубже осмыслить эволюцию художественной прозы.

Трансформация и модернизация жанра рассказа обусловливают необходимость его всестороннего и комплексного исследования. Ввиду условности жанровых границ между рассказом и повестью усложняется изучение природы жанра, что требует применения углублённых теоретико-методологических подходов. Комплексное осмысление данных проблем представляет особую значимость для современного литературоведения.

Результаты исследования рассказов современных казахстанских авторов могут быть эффективно использованы в образовательном процессе высших учебных заведений и школ при преподавании малой прозы, что будет способствовать обогащению и обновлению содержания обучения.

Тема диссертационного исследования полностью соответствует приоритетным направлениям развития науки в Республике Казахстан, в частности области «Педагогика и образование» («Наука об образовании»).

Жүнісбекова Ә.С. Тема диссертации: «Формирование профессиональной компетенции будущих учителей русского языка и литературы средствами информационных технологий: образовательные медиапроекты». Использование потенциала образовательных медиапроектов, направленных на развитие как традиционных компетенций, так и компетенций, включённых в обновлённый профессиональный стандарт, является актуальной задачей современного образования. В этих условиях, с учётом вышеописанных тенденций и инноваций, обновление методической

системы подготовки будущих учителей русского языка и литературы представляется необходимым и обоснованным. Возникает потребность в разработке инновационных образовательных программ, методических рекомендаций и учебно-методических комплексов, включающих обновлённый арсенал методов и технологий, ориентированных на подготовку высококвалифицированных специалистов, отвечающих требованиям новых стандартов.

Тема диссертационного исследования полностью соответствует приоритетным направлениям развития науки в Республике Казахстан, в частности области «Наука об образовании». Исследование направлено на решение актуальных задач, определённых в Государственной программе развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы, которые ориентированы на модернизацию педагогического образования, внедрение цифровых технологий в образовательный процесс и формирование ключевых компетенций педагогов XXI века.

Тема диссертации отвечает вызовам цифровизации образования, обозначенным в стратегических документах страны, и направлена на подготовку конкурентоспособных кадров, способных эффективно применять инновационные образовательные технологии.

Диссертационная работа выполнена в рамках проекта грантового финансирования на 2024–2026 годы. Тема проекта: AP23489121 «Коллаборативная среда «школа – высшее учебное заведение»: реализация научных проектов в рамках концепции Digital Humanities», руководитель проекта Бегалиева С. Б.

Саяхмет С.С. Тема диссертации: «Лингводидактические аспекты формирования тезауруса языковой личности в процессе профессиональной подготовки филолога». В условиях интеграции Республики Казахстан в мировое образовательное сообщество требования рынка труда к специалистам различных сфер претерпели существенные изменения и напрямую зависят от уровня и качества профессиональной коммуникативной компетентности специалиста, его готовности к профессионально-деловому взаимодействию с представителями других отраслей и культур. Формирование коммуникативной компетентности обусловливает необходимость пересмотра ряда педагогических положений с позиций современных достижений теории и практики преподавания русского языка в высшей школе.

Тема диссертационного исследования полностью соответствует приоритетным направлениям развития науки в Республике Казахстан, в частности области «Наука об образовании». Исследование направлено на решение актуальных задач, поставленных в Государственной программе развития образования и науки, ориентированной на модернизацию педагогического образования, внедрение цифровых технологий в образовательный процесс и формирование ключевых компетенций педагогов XXI века.

Керімбек Ж.С. Тема диссертации: «Система религиозных образов в тюркской и казахской литературе (в конце XIX – начале XX вв.)». В истории

казахской литературы религиозно-просветительское направление, в том числе творчество книжных поэтов, живших в конце XIX - начале XX века, на протяжении длительного времени оставалось вне поля систематических научных исследований. Основной причиной этого стали жёсткие запреты и ограничения в отношении религии и религиозного мировоззрения в период царской России и последующего советского времени. В частности, как одно из направлений колониальной политики царской России на территории казахской степи осуществлялось открытие русско-туземных школ миссионерского характера, что было направлено на ослабление позиций ислама и тюркской духовной традиции.

Данная ситуация препятствовала свободному обращению литературных произведений религиозного содержания, в результате чего они были вынуждены сохраняться преимущественно в рукописной форме.

Тема исследования полностью соответствует приоритетным направлениям развития науки, утверждённым Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан. В частности, диссертационная работа вносит вклад в реализацию направления «Научные основы “Мәңгілік ел”» (образование XXI века, фундаментальные и прикладные исследования в области гуманитарных наук), утверждённого Высшей научно-технической комиссией 27 апреля 2016 года.

Сейдамат Ә.Қ. Тема диссертации: «Современное словоупотребление: стандартность и эффективность слова (на материалах казахской письменной коммуникации)». В последние десятилетия языковые и стилистические особенности казахской периодической печати находятся в центре постоянного внимания лингвистов. Данная тенденция тесно связана с приданием казахскому языку статуса государственного, расширением его общественно-коммуникативных функций, а также с интенсификацией процессов национализации языкового пространства. В этом контексте язык и стиль казахской прессы играют важную роль как эффективный канал воздействия на общественное сознание, распространения и интерпретации информации.

Лексическое употребление, определяющее стилистические признаки современной казахской периодической печати, было систематизировано следующим образом: а) межстилевая лексика, необходимая для передачи информации; б) стандартизированные языковые единицы, обеспечивающие связь между властью и обществом в вопросах внутренней и внешней политики государства; в) языковые средства, формирующие экспрессивность речи и оказывающие воздействие на сознание членов общества в процессе донесения актуальных общественных проблем.

Известно, что в казахском языкознании каждый из указанных слоёв рассматривался преимущественно изолированно. Даже в мировой лингвистике языковые единицы, репрезентирующие стилистические особенности периодической печати, как правило, анализируются лишь на уровне общественно-политической лексики. Исследования в области тюркологии также в основном опираются на выводы зарубежных научных работ. Таким образом, как в мировой лингвистике, так и в тюркологии язык и

стиль периодической печати как целостное явление до настоящего времени не были предметом комплексного исследования.

Данное направление исследования полностью соответствует государственной языковой политике, Стратегии «Казахстан – 2050», а также принципу «Государственный язык - основа национальной идентичности». Язык периодической печати способствует расширению общественно-коммуникативной функции государственного языка, сохранению национальной идентичности и её модернизации в соответствии с требованиями современности. Кроме того, результаты исследования обладают значительной теоретической и прикладной ценностью и могут быть использованы в образовательном процессе, в практической деятельности средств массовой информации, а также при решении вопросов стилистики и культуры речи.

Кембаева А.Т. Тема диссертации: «Национально-культурный феномен языковой личности (по творчеству Ш. Муртазы)». Актуальность исследования может быть обоснована рядом факторов: активизацией антропоцентрических исследований в современной лингвистике; развитием новых направлений, ориентированных на многоаспектное изучение дискурса; возрастанием интереса к междисциплинарным исследованиям; отсутствием фундаментальных лингвистических работ, посвящённых языковой личности Шерхана Муртазы; а также высокой этнокультурной значимостью его личности. Необходимость изучения наследия лауреата Государственной премии Республики Казахстан, Народного писателя, общественного деятеля Ш. Муртазы соотносится с актуальными проблемами духовного пространства современного общества и личности.

Наследие мастера слова целесообразно рассматривать в аспекте социально-профессионального синкретизма - как учёного, писателя, педагога, философа, общественного деятеля, издателя и редактора, а также с точки зрения групповой репрезентативности как представителя коллективного литературного творчества. В данном контексте языковая личность Шерхана Муртазы характеризуется как многодискурсивная, при этом ставится задача выявления в его творчестве типичных и индивидуальных признаков. С этих позиций актуальность выбранной темы получает дополнительное научное обоснование.

Исследование соответствует задачам, обозначенным в Послании Президента Республики Казахстан народу Казахстана от 2019 года «Конструктивный общественный диалог - основа стабильности и процветания Казахстана», в частности в части укрепления роли казахского языка как государственного и его развития как языка межэтнического общения. Кроме того, работа вносит вклад в реализацию приоритетных направлений развития науки в Республике Казахстан на 2024-2026 годы, в том числе в достижение целей и задач, предусмотренных по направлению «Интеллектуальный потенциал страны».

Кенжекожаева А. Тема диссертации: «Образ Кожанасыра в казахском и тюркском фольклоре». В условиях современной глобализации возрастает

потребность в сохранении и популяризации нематериального культурного наследия. Ходжа Насреддин является универсальным символом народной философии, объединяющим духовные ценности многих тюркских народов, и воплощён не только в анекдотах, юмористических рассказах и притчах, но и в широком корпусе легендарно-повествовательных текстов. В произведениях о нём органично сочетаются присущие тюркской духовности мудрость, чувство справедливости и традиция критического осмысления жизненной реальности. В этом контексте изучение образа Ходжи Насреддина способствует сохранению и укреплению духовной идентичности, отражающей мировоззрение и народную мудрость тюркских народов.

Исследовательская работа соответствует приоритетным направлениям Государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы, в частности направлению «5.3.6. Общность истории и культуры, литературы и языка, традиций и ценностей», и вносит вклад в реализацию поставленных в её рамках целей и задач. Кроме того, исследование согласуется с приоритетными направлениями развития науки на 2021-2023 годы, утверждёнными Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан, включая направления «Исследования в области образования и науки» и «Исследования в области социальных и гуманитарных наук».

Утебекова А.С. Тема диссертации: «Инвариантность художественно-публицистических жанров в русскоязычной литературе Казахстана». Эволюция жанровой категории осуществляется посредством трансформации жанровых форм, формирования «переходных» жанров, а также изменения стилистики традиционных жанров. В связи с этим одной из актуальных проблем современной филологии в целом и теории жанра в частности является поиск соотношения между теоретической моделью жанровой структуры текста и конкретной формой литературного произведения. Нарушение традиционных связей между литературными жанрами приводит к появлению «пограничных» текстов, сочетающих признаки жанровых вариантов и инвариантов, а также различных жанровых форм. В таких условиях усложняется соотношение жанрового варианта, инварианта и их модификаций.

К числу жанров, функционирующих на стыке художественной литературы и публицистики, относятся дневник писателя и эссе. Эти жанры обладают длительной историей развития в литературе, а в последние десятилетия, находясь в фазе активной эволюции, приобретают новые формы художественного выражения, что, безусловно, представляет научный интерес и определяет актуальность темы диссертационного исследования.

Диссертационная работа Утебековой Арай Саяновны выполнена в соответствии с приоритетными направлениями развития науки, утверждёнными Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан, в частности в области социальных и гуманитарных наук.

Диссертационное исследование соответствует следующим направлениям: общность истории и культуры, литературы и языка, традиций и ценностей в условиях модернизации общества; исследования в области филологии, раскрывающие новые аспекты анализа художественного текста с позиций теории и истории литературы, жанрологии и поэтики текста.

Енсебай Г.Е. Тема диссертации: «Методические аспекты использования инновационных технологий обучения для развития литературоведческих компетенций студентов». Актуальность выбранной темы обусловлена рядом факторов. Во-первых, современные студенты как представители цифровой культуры нуждаются в адаптации образовательного процесса к особенностям их восприятия и стилю обучения. Во-вторых, традиционные методы преподавания литературы зачастую не обеспечивают достаточного уровня вовлечённости обучающихся и не в полной мере способствуют развитию их аналитических навыков. В-третьих, интеграция инновационных технологий в образовательный процесс открывает новые возможности для персонализации обучения и способствует повышению мотивации студентов к изучению литературоведения.

Тема диссертационного исследования полностью соответствует приоритетным направлениям развития науки в Республике Казахстан, в частности области «Наука об образовании». Исследование направлено на решение актуальных задач, обозначенных в государственной программе развития образования и науки, включая внедрение инновационных технологий в учебный процесс и формирование литературоведческих компетенций студентов. Актуальность темы также определяется государственной политикой, ориентированной на внедрение компетентностного подхода и цифровизацию образования.

Халым Б. Тема диссертации: «Лексикофразеологическая особенность концепта «Характер» (на материале казахского и английского языков)». Актуальность исследования определяется рядом факторов: активизацией сравнительных исследований между неродственными языками на современном этапе; развитием новых направлений, методов и приёмов, ориентированных на изучение лексико-фразеологических средств репрезентации концепта «характер» в казахском и английском языках; а также недостаточной разработанностью фундаментальных лингвистических исследований, направленных на выявление сущности понятия «характер» и типологии его проявлений в языках и культурах неродственных народов.

Исследовательская работа соответствует задачам, обозначенным в Послании Президента Республики Казахстан народу Казахстана от 14 декабря 2012 года «Стратегия “Казахстан – 2050”: новый политический курс состоявшегося государства», в частности положениям, связанным с реализацией языковой политики. Казахский язык выступает важнейшим инструментом консолидации всех этносов, проживающих в Казахстане, и является источником духовного наследия страны.

4. Анализ уровня внедрения результатов диссертаций в практическую деятельность.

Результаты диссертационных работ, защищённых в филологическом диссертационном совете, свидетельствуют об их широком внедрении в научную и образовательную практику. Большинство исследований посвящено актуальным проблемам языкознания, литературоведения, фольклористики и методики преподавания литературы, а их результаты активно используются в учебном процессе высших учебных заведений, в элективных курсах, специальных семинарах и практических занятиях. В частности, исследования, посвящённые художественному тексту, эпистолярному дискурсу, диалогу, концепту, языковой личности, лингвокультуре и билингвизму, способствовали обновлению образовательных программ, разработке учебно-методических комплексов и авторских курсов, а также формированию профессиональных и литературоведческих компетенций будущих филологов и педагогов.

Кроме того, результаты работ, направленных на анализ тюркского и казахского фольклора, эпической традиции, исторических жыров, системы религиозных и национально-культурных образов, находят применение в культурно-просветительской деятельности, научно-исследовательских проектах, а также в сфере сохранения и популяризации регионального и общенационального культурного наследия.

Практическая значимость результатов защищённых диссертаций определяется также их внедрением в образовательное пространство с использованием инновационных образовательных технологий, информационных и цифровых средств. Особую актуальность приобретают исследования, ориентированные на формирование профессиональных компетенций будущих педагогов, разработку медиапроектов, лингводидактических моделей, развитие тезауруса языковой личности, совершенствование литературоведческих и межкультурных компетенций, что полностью соответствует требованиям цифровизации образования и компетентностно-ориентированного обучения.

В целом результаты диссертационных исследований эффективно используются в научном сообществе, образовательных организациях, методической и прикладной практике, способствуя повышению теоретического и практического потенциала филологической науки, а также подготовке конкурентоспособных специалистов, отвечающих современным социально-культурным вызовам.

5. Анализ работы рецензентов (с примерами наиболее некачественных отзывов)

В качестве официальных рецензентов по защищенным диссертационным исследованиям выступили ведущие ученые, работающие в соответствующих направлениях, филологии, литературоведения, педагогики, имеющие научные работы по специальности в предметных областях, близких по тематике диссертаций. Ими проведен тщательный анализ диссертационных работ с отражением в рецензиях актуальности тем исследований и их связи с общегосударственными программами, соответствия полученных результатов Правилам присуждения степеней, в частности, соблюдение принципов

самостоятельности, внутреннего единства, научной новизны, достоверности, практической ценности и академической честности.

Рецензентами не было замечаний касающихся содержательного плана диссертационных исследований. Были выявлены незначительные замечания по оформлению.

6. Предложения по дальнейшему совершенствованию системы подготовки научных кадров.

Увеличить сроки на поиск и назначения временных членов и рецензентов диссертационного совета.

7. Количество диссертаций на соискание степеней доктора философии (PhD), доктора по профилю в разрезе специальностей/образовательным программам (направления подготовки кадров) приводятся в сследующей таблице:

	6D021400, 8D02304 – Литературоведение	6D011800/8D01704 – Русский язык и литература	6D020500 – Филология, 8D02307 – Қазақ филологиясы	8D02308 – Орыс филологиясы
Диссертации, **принятые к защите** / в том числе докторантов из других ВУЗов	4/ 0	6/ 0	7/1	1
Диссертации, **снятые с рассмотрения** / в том числе докторантов из других ВУЗов	-	-	-	-
Диссертации, по которым получены **отрицательные отзывы рецензентов** / в том числе докторантов из других ВУЗов	-	-	-	-
Диссертации с **отрицательным решением по итогам защиты** / в том числе докторантов из других ВУЗов	-	-	-	-

Общее количество защищенных диссертаций / в том числе докторантов из других ВУЗов	4	6	8	1

Председатель диссертационного совета _____ Джолдасбекова Б.У.

Ученый секретарь диссертационного совета _____ Даутова Г.Р.